



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: ТИЩЕНКО

Имя: АНАСТАСИЯ

Отчество: ДМИТРИЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ВСЕГО СТРАНИЦ

10

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Задача №1

1. Б
2. ВЕРНО
3. ЗАРУБИН
4. Б
5. НЕКРАСОВ
6. АВГБЯ
7. ПЛАГУАТ
8. ВЫСТУПЛЕНИЕ
9. 1А, 2Б, 3Г, 4В
10. Б

Задача №3

Что будет дальше: окончание Тегеранской конференции

Специальный репортаж об окончании Тегеранской конференции

1. Обзор местности, где проходила Тегеранская конференция для создания эссе для зрителя. Сказать о том, что она проходила в Тегеране с 28 ноября по 1 декабря 1943 года.

2. Предыстория и контекст. Предыдущая конференция проходила в Ялте. В ней, так же, как и в Тегеранской конференции, СССР представляли Сталин. Решения приняты на СССР 22 июня 1941 года, что



и повлекло за собой начало Великой Отечественной войны.

3. Цель конференции.

4. Детализация хронологии событий в день окончания Тегеранской конференции.

5. Интервью с руководителем СССР Иосифом Сталиным

1) Какие причины сподвигли вас провести встречу?

2) ~~Какие~~ ^{Какие цели} ~~цели~~, по-вашему мнению, были у других участников Тегеранской конференции?

3) Какого плана вы придерживались в ходе Тегеранской ~~конференции~~ ^{конференции?}

4) ~~Какой статус~~ Как вы можете оценить будущие перспективы СССР?

5) Какую восторгу получили лично вы в день завершения переговоров?

+ уточняющие вопросы.

6. Интервью с поэтессой Серебряного века Анной Ахматовой

1) Как вы относитесь к военным действиям в республике?

2) Какие ^{для СССР} проблемы, по-вашему мнению, может вызвать Тегеранская конференция?

3) Какие впечатления у вас вызвала Тегеранская конференция?





4) Каким вы видите будущее СССР после окончания Тегеранской конференции?

5) Анна Андреевна, вас характеризуют в статусе поэтессы Серебряного века. Какие произведения, соотносящиеся с Великой Отечественной войной, вы планируете написать?
+ уточняющие вопросы

7. Финал. Описать чем чем закончилась Тегеранская конференция, какие были подписаны бумаги, в каком положении остался СССР после окончания

Задание №2

Песенка Игоря: горе или радость?

Спешен о событиях после пленения Игоря

* Камера направлена на репортера *

Репортер: Здравствуйте, дорогие зрители! Мы находимся на прямой

эфир для сообщества "Древнерусские вести" в социальной сети

"ВКонтакте". Сейчас мы находимся на Руси, где только что стало

известно о пленении князя Игоря. Если вам, дорогие подписчики,

так же, как и нам, интересно ^{сно} узнать подробности происходящего

— оставайтесь в прямом эфире! Не забывайте, что вы в любое



время можете писать в наш блог, которые мы зададим свидетелю.

Как я сказал ранее, мы находимся на Руси. Жители погрески и пануски. Давайте спросим одного из них о произошедшем.

* ~~Житель~~ В кадре репортер и житель *
Репортер: Здравствуйте! Мы представляем сообщество «Древнерусские вести». Расскажите нам, как произошло пленение Игоря?

Житель: Это ужас. Пришли на земли наши чужаки с желанием отобрать родные места. Игорь сражался, а его в один момент раз и схватили! Вот горе то какое! * ~~растроено~~ ^{растроено} ~~растроено~~ ^{растроено} всхлипывает *

Репортер: ~~Вот~~ Наша команда ~~привыкла~~ сочувствует вам. ~~Мы бы~~ ~~хотели~~ Каким бы видете свое будущее без Игоря?

Житель: Честно, не знаю! Думаю, что мы продолжим жить, как жили раньше: земледелием, скотоводством заниматься. Эх, всё равно не та жизнь будет без Игоря. Надеюсь он или сам сбегит, или его отпустят.



Репортер: Мы тоже на это надеемся! Дорогие зрители, поставьте в чат "+" , если вы всё ещё ~~в~~ живы!

* Зрители ставят "+" в чат *

Репортер: Ого, даже вопрос есть! Катерина из Комлева спрашивает:

~~Как люди чувствуют~~ "Какие чувства испытывают другие жители?"

Житель: Голубушки, мы все помучаны! Боимся хоть с нами ничего не сделают бы. Уходить с родных мест видимо придется, но так не хочется. Здесь вопросы - здесь и поливать!

Репортер: Спасибо за ответ! Надеюсь, что Игорь скоро отпустит и ваша жизнь поладит!

* Камера направлена на репортера *

Репортер: Дорогие зрители, на этом мы завершаем наш прямой эфир, поздравити пленника Игоря. Если вам было интересно, то подписывайтесь и ставьте лайки! Не забывайте, что вы



можете задать вопрос в комментарии. Наши модераторы обрабатывают его, присылают в редакцию, и мы обязательно ответим! До скорых встреч!

Задача №4

Тема: Почему мессенджер МАХ — важная отечественная разработка?

Ценность мессенджера МАХ

Когда в школе нас начали принудительно заставлять скачивать МАХ, все мои одноклассники были строго против. И не понимали их ^{оппозиционной} позиции. Намет скачивание ~~не~~ ~~не~~ мессенджера, ведь в нем много плюсов. Тогда, на перемене, я привел им несколько аргументов в пользу того, почему МАХ — важная отечественная разработка.

Популярность ^{мессенджера} ~~закладывается~~ в онлайн ^{постепенно}

В эпоху цифровых технологий люди ^{постепенно} перестали читать бумажную прессу, переходя на ^{онлайн} ~~электронную~~ ~~документы~~. По данным ВЦИОМ только 14% россиян предпочитают покупать газеты.

Это говорит о том, что люди выбирают новые форматы, интерак-



тивность, оперативность, которая преобладает в интернет-ресурсах. В МАХ много разных новостных изданий, которые перешли с печатного формата на цифровой.

Преимущество МАХ над другими мессенджерами

В период специальной военной операции, когда во многих регионах России отключен Интернет, МАХ спасает. Мессенджер, как заявили разработчики, «работает даже на харковке». Этот фактор спасает большинство людей, которые хотят связаться с кем-либо во время отключенного Интернета, или в местах, где его нет.

В связи с замедлением привычных мессенджеров, люди вынужденно переходят на МАХ. Это знаменит, что ~~на территории~~ охвата отечественных мессенджеров растут, что может стимулировать создание нового приложения, например, на замену ушедшего из России Tik Tok.

МАХ — платформа для самовыражения

Сейчас люди стараются показывать себя не в реальной



жизни, а онлайн. Творчество в социальных сетях набирает популяр-
ность. Люди, создающие каналы ~~б в этом~~, продвигают платформу,
делая лучше и её, и ^{себя,} используя свои способности. Например, «РНА
Новости», недавно ставшие делать контент в МАХ, стали выпускать
тематические, творческие статьи. Так, люди узнают о самовыра-
жении различных авторов и опираясь на ^{их} материалы, создают свои
каналы, где делаются ~~контент~~ проекты.

Первая функция — общение

Естественно, пользователи скачивают МАХ во времена отключен-
ного Интернета, чтобы общаться. Сейчас там можно создавать не
только чаты с синхронизированными контактами, но и <sup>мессен-
джеры</sup> ка-
налы. В ~~МАХ~~ ^{МАХ} люди могут поддерживать связь друг с другом
во времена отключения Интернета. Мессенджер находится в
«белом ящике приложений», а значит он не нуждается в
интернет-подгрузке. МАХ — важная отечественная разработка,



так как это социальная сеть, позволяющая коммунициро-
вать с окружающими в период отключения сети.

~~Не копирует~~ Не копирует, а равняется

"ВКонтакте" — отечественная разработка, которая не стала
популярной за года существования. В нем много различных
функций: видео, истории, прямые трансляции и, конечно же, кадры,
в которых можно созвониться с любимыми людьми. Исходя из
того, как наши "ВКонтакте" разработали, МАХ равняется
на этот мессенджер. Думаю, что через время в нем появятся
такие же, как и в "ВКонтакте" функции. Они будут вы-
делять МАХ от остальных приложений для коммуникации.
Важно развивать отечественные мессенджеры, чтобы появились
новые доорисоты и они становились популярнее среди поль-
зователей.

Итоговое мнение о МАХ

Одноклассники, услышавшие мой рассказ, етоли с удив-
лением слушали. Они не думали о плюсах мессенджера



МАХ, сразу начал негативно относиться к нему. Мой оптимистич-
ки мысли, что даже при полном отключении Интернета, можно
продолжать оставаться в сети. И думаю, что МАХ будет развиваться
в разных направлениях, и это потому приложение — важная
отечественная разработка.

